



Dossier de obras



Leyendas y Malabares



Arena y
Esteras

Sinopsis

“Leyendas y Malabares” es una creación colectiva de circo-teatro basada en la leyenda de la formación de las islas de Pachacamac, ubicadas frente al mar de Lurín (leyenda de Wiracocha y Cavillaca).

Propuesta que mezcla arte y pedagogía por la identidad de nuestros pueblos. Es un espectáculo que logran armonizar en el escenario las artes del circo, la danza, la música y toda una serie de elementos y símbolos que nos transportan a una hermosa narración haciéndonos recordar nuestros orígenes y nuestra memoria ancestral.



Ficha Artística

- Nombre De La Obra: Leyendas Y Malabares
- Autor : Creación Colectiva
- Director : César Arturo Mejía Zúñiga
- Duración : 45 minutos
- Actores : 06 Artistas, Ejecutantes de Danza, Música y Circo
- Publico : Apta para todo tipo de público (infantil).





Urpila



Sinopsis

URPILA nos plantea la posibilidad de aportar a la identidad cultural, a la memoria nacional y por ello construir un futuro de respeto y valoración en nuestra comunidad.

Buscar al protagonista y al antagonista, desde lo lúdico y crítico para que la trama del espectáculo sea seguida con atención sin hacer perder el mágico-realismo de nuestro mundo rural es el reto.

En este viaje TEATRAL partimos del cuento "Urpila y el algarrobo". Urpila nos cuenta la importancia del mundo natural y el olvido que tienen los hombres frente a ella, pero que, a pesar de todo, la naturaleza no nos desampara, el amor de la "Mama Pacha" (madre tierra) está presente más allá del olvido de los hombres.



Ficha Artística

- Nombre De La Obra: Urpila
- Autor : Creación Colectiva
- Director : César Arturo Mejía Zúñiga
- Duración : 45 minutos
- Actores : 06 Artistas, Ejecutantes de Danza, Música y Circo
- Publico : Apta para todo tipo de público (infantil).



Arenas de Villa



Sinopsis

Obra teatral que narra de manera cronológica, amena y profunda la historia de Villa El Salvador, populoso distrito de la periferia de Lima, en Perú, el cual se encuentra asentado sobre un desierto y que se ha caracterizado por la inmensa capacidad de lucha, organización y solidaridad de sus habitantes.

La obra nos transporta a través de situaciones diarias y momentos la migración del hombre andino a la capital, fenómeno social emergente en los años 50' y 60' debido a la pobreza y la centralización.

Con gran agudeza se retrata los momentos de violencia política, en donde el poblador común se encontraba entre dos frentes: el terrorismo armado y los militares



Ficha Artística



- Nombre De La Obra: Arenas de Villa
- Autor : Creación Colectiva
- Director : César Arturo Mejía Zúñiga
- Duración : 45 minutos
- Actores : 06 Artistas
- Publico : Apta para todo tipo de público mayor de 12 años.

Perú, qué bacán



Sinopsis

Kevin es un niño curioso, que le gusta escuchar historias y se encuentra realizando un proyecto de investigación del colegio. Sin embargo, se queda dormido y a través de sus sueños, todas sus historias cobran vida. A través de ello, se interioriza la importancia de la sabiduría ancestral como herencia y la interculturalidad, la celebración, que como familias migrantes poseemos. A través de diversas danzas peruanas, como marinera, contradanza, tinkus, cholones, carnavales podemos recorrer nuestras memorias vivas y reconocernos a través de ella.



Ficha Artística

- Nombre De La Obra: Perú, que bacán
- Autor : Creación Colectiva
- Director : César Arturo Mejía Zúñiga
- Duración : 45 minutos
- Actores : 05 Artistas ejecutantes de Danza, Música y Circo
01 titiritero
- Público : Apta para todo tipo de público (infantil).

